

Tar «Rottefangeren» til Oslo-scenen

ÅSGÅRDSTRAND: Mari Andersen, Marte Røyeng og Anna Opland Stenersen fra Åsgårdstrand og Horten har laget en ny musikal – denne gangen i Oslo.

Jesper Nordahl Finsveen

Hvis du var og så «Annie» på Vellet i Åsgårdstrand i 2006, har du kanskje hørt noen av navnene deres før.

Den gang var de i sine sene tenår. Nå er de i begynnelsen av 20-årene.

Alle er fra Horten og Åsgårdstrand, men bor i Oslo for å studere og jobbe.

Seks år etter knallsuksessen med «Annie» i Åsgårdstrand, håper de igjen på ny suksess på Sagene i Oslo. Denne gangen med en annen, egenprodusert musi-

kal: «Rottefangeren».

– Den er basert på det tyske folkeeventyret «Rottefangeren fra Hameln», sier Anna Opland Stenersen til Gjengangeren.

– Musikken og manuset er skrevet og laget av oss. Det originale folkeeventyret er skrevet litt om, sier hun.

Jobbet siden i fjor

Arbeidet med musikalen har damene holdt på med siden i fjor.

– Vi gikk i gang med manus og musikk i januar i fjor. Auditions holdt vi i september. Siden den gang har det gått slag i slag. Premieredatoen, som er tredje mars, nærmer seg så det blir mye jobb framover også, forteller hun.

Alt arbeidet de tre jentene har lagt ned i både manus, musikk, idé, produksjon og lignende gjorde de på frivillig basis.

– Vi liker å ha et prosjekt vi kan jobbe med og å være kreative.



PROSJEKTLEDER: Mari Andersen er prosjektleder for musikalen «Rottefangeren». Her ser vi Andersen gi instruksjoner til to barn som er med i musikalen.

Også syns vi det er gøy å følge en idé fra det er nettopp det, en idé, til ideen er kommet til live og blitt til et ferdig produkt, forklarer Anna Opland Stenersen.

Heltid?

– Men er målet med dette å kom-

me inn i bransjen, å lage musikaler på heltid?

– Nei, men vi sier ikke nei takk hvis vi får muligheten til kanskje å selge noe, eller lage noe som settes opp på en profesjonell scene, svarer hun.

– Men liker vi at det er et litt



MORO MED KOSTYMER: Anna Opland Stenersen sammen med barn som medvirker i familiemusikalen «Rottefangeren».



MANGE VILLE VÆRE MED: 130 barn meldte seg på audition til musikalen. Her ser vi noen av dem som kom gjennom nåløyet.

amatørpreg over det hele. Vi gjør det jo også fordi vi syns det er morsomt å holde på med barn, legger hun til.

«Rottefangeren» har premiere den tredje mars. Totalt settes det opp fire forestillinger av musikalen.